

No. of Printed Pages : 6

**BANS-183**

**BACHELOR OF ARTS  
(GENERAL/HONOURS)  
(BAG/HONOURS)**

**Term-End Examination**

**June, 2023**

**BANS-183 : TOURISM ANTHROPOLOGY**

*Time : 2 Hours*

*Maximum Marks : 50*

---

**Note :** (i) *There are **two** Sections—A and B.*

(ii) *All questions carry equal marks.*

(iii) *Attempt **five** questions in all.*

(iv) *Attempt at least **two** questions from each Section. The word limit for 10 marks question is **300** words and for 5 marks question it is **150** words.*

---

---

**P. T. O.**

**Section–A**

1. Define Anthropology. Discuss the study of tourism thorough an anthropological lens. 10
2. Write a note on different types of tourism. 10
3. Define and discuss authenticity within the context of tourism. 10
4. Write short notes on any *two* of the following : 5+5
  - (a) The tourist spot
  - (b) Cultural drift
  - (c) Commodification of Heritage site

**Section–B**

5. Write a note on tourism and globalisation. 10
6. Discuss the revival and preservation project going on at the Taj Mahal. 10

7. With reference to ecotourism, write a note on empowerment and disempowerment. 10
8. Write short notes on any *two* of the following : 5+5
- (a) Local environment
  - (b) Museums as cultural heritage
  - (c) Sustainable development

**BANS-183**

कला स्नातक ( सामान्य/ऑनर्स )

( बी. ए. जी./ऑनर्स )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

बी.ए.एन.एस.-183 : पर्यटन मानव विज्ञान

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

---

**नोट :** दो खण्ड हैं, 'क' और 'ख'। कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड में से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। 10 अंक के प्रश्नों के लिए शब्द सीमा 300 तथा 5 अंक के प्रश्नों की शब्द सीमा 150 शब्द है।

---

**खण्ड—क**

1. मानव विज्ञान को परिभाषित कीजिए। मानवशास्त्रीय दृष्टि से पर्यटन अध्ययन की चर्चा कीजिए। 10

2. विभिन्न प्रकार के पर्यटन पर एक टिप्पणी लिखिए। 10
3. पर्यटन के सन्दर्भ में प्रामाणिकता को परिभाषित कीजिए और इसका वर्णन कीजिए। 10
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5+5
- (क) पर्यटन स्थल
- (ख) सांस्कृतिक बहाव (कल्चरल डिफ्ट)
- (ग) विरासत स्थल का वस्तुकरण

### खण्ड—ख

5. पर्यटन और वैश्वीकरण पर एक नोट (लेख) लिखिए। 10
6. ताजमहल में चल रहे पुनरुद्धार और संरक्षण परियोजना का वर्णन कीजिए। 10

7. पारिस्थितिक पर्यटन के सन्दर्भ में, सशक्तिकरण और निःशक्तिकरण पर एक टिप्पणी लिखिए। 10
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5+5
- (क) स्थानीय पर्यावरण
- (ख) सांस्कृतिक विरासत के रूप में संग्रहालय
- (ग) संधारणीय (सतत) विकास